

SOMMAIRE DU N° 14 (2004)

TRADITION ET MODERNITÉ AU THÉÂTRE

Maurice ABITEBOUL	p. 5
Introduction : Tradition et modernité au théâtre	
Théa PICQUET	p. 19
Tradition et modernité dans le théâtre du <i>Cinquecento</i> : <i>La Courtisane (La Cortigiana)</i> (1534) de L'Arétin	
Véronique BOUISSON	p. 31
L'évolution de l'épée au cours des âges et son rôle dans le théâtre de Shakespeare : tradition et modernité	
Maurice ABITEBOUL	p. 47
Shakespeare entre tradition et modernité	
Jean-Luc BOUISSON	p. 71
<i>Beaucoup de bruit pour rien</i> (1598) de Shakespeare : la tradition romanesque brocardée	
Christian ANDRÈS	p. 93
<i>L'arte nuevo de hacer comedias en este tiempo</i> (1609) de Lope de Vega ou des rapports de l'ancien et du nouveau	
Aline LE BERRE	p. 105
La figure paternelle dans <i>Intrigue et amour</i> (1784) de Schiller : entre tradition et modernité	
Richard DEDOMINICI	p. 123
<i>Le Voyage à Reims</i> de Gioacchino Rossini : apothéose de la tradition lyrique et innovation dramaturgique	
Richard DEDOMINICI	p. 135
Vu sur scène : <i>L'Anneau du Nibelung</i> de Richard Wagner à Baden-Baden (janvier 2004)	
Eric LECLER	p. 139
La voix unique de <i>L'Eve future</i> (1871) de Villiers de l'Isle-Adam	
Marie-Françoise HAMARD	p. 147
Tradition et modernité au théâtre : une tentative scénique de Rainer Maria Rilke	
Michel AROUIMI	p. 161
Le verbe démembré de Claudel	
Emmanuel NJIKE	p. 177
Molière ressuscité par un auteur du Boulevard : <i>Jean-Baptiste le mal-aimé</i> (1944) d'André Roussin	
Josée NUUYTS-GIORNAL	p. 191
Modernisme et tradition, échos d'un humanisme militant	

Maurice ABITEBOUL	p. 201
Que reste-t-il du <i>Hamlet</i> (1600) de Shakespeare dans <i>Hamlet-Machine</i> (1977) de Heiner Müller ?	
Brigitte URBANI	p. 213
Les « Marie Stuart » italiennes : de la Contre-Réforme au féminisme	
Emmanuelle GARNIER	p. 229
Aux filles du temps : une approche de la temporalité dans <i>Como si fuera esta noche</i> , de Gracia Moralès	
Ouriel ZOHAR	p. 245
Le passage du théâtre de la fête au Kibboutz vers un théâtre moderne	
Jacques COULARDEAU	p. 253
Régénérer la tradition ou <i>Traditions are very hot potatoes</i>	
Louis VAN DELFT	p. 285
<i>Theatrum Mundi</i> revisité	
Olivier ABITEBOUL	p. 295
Pérennité et modernité de la métaphysique	
NOTICES SUR LES AUTEURS	p. 299
SOMMAIRES PRÉCÉDENTS	p. 305